

FOTOTECA LAB

il C.C.F. La Fototeca, organizza da Settembre a Dicembre, due Corsi di approfondimento sulla fotografia: uno dedicato all'utilizzo di Adobe Camera Raw, mentre il secondo, la novità del 2014, un Corso sulla Composizione Fotografica.

Entrambe i Corsi, di tipo avanzato, sono rivolti a chi conosce già le tecniche base di fotografia e vuole approfondire questi importanti concetti.

Ogni partecipante potrà accedere ad un'area riservata del sito web del Circolo, dal quale poter scaricare ogni settimana le dispense appositamente preparate per il corso, oltre a link utili e approfondimenti sugli argomenti trattati.

CORSO DI ADOBE PHOTOSHOP CAMERA RAW per la post-produzione fotografica

Il Corso approfondisce in modo completo tutte le caratteristiche di Adobe Camera Raw, offrendo all'allievo la possibilità di conoscere tutti gli aspetti dell'immagine digitale e gli strumenti di questo importante software. Il corso prevede anche i "compiti a casa" per stimolare l'applicazione dei concetti illustrati.

CORSO DI COMPOSIZIONE FOTOGRAFICA e lettura dell'immagine

il laboratorio di composizione è dedicato a chi già fotografa da tempo, ma vuole migliorare e ampliare le proprie conoscenze sulla composizione per creare foto più interessanti. Attraverso l'analisi di tutti i principali elementi e da un confronto con la pittura e altre forme d'arte, sarà molto semplice visualizzare e apprendere tutti i concetti. Ad ogni incontro verranno proposte immagini di opere d'arte, fotografie e schemi utili alla lettura della composizione.

Luogo del Corso

Saletta Mediateca della Biblioteca Comunale di
Castelfranco di Sotto (Pisa), via Gramsci 20

Orari

Ogni giovedì sera (secondo il calendario riportato all'interno) dalle ore 21.30 alle ore 23.00

Costo

Ogni corso prevede un costo, a titolo di rimborso spese, di euro 40,00 incluso le dispense oltre la tessera associativa del Circolo per l'anno 2014 di euro 10,00 (per chi non la possiede)

Docente

Andrea Lippi www.andrealippi.it

Iscrizioni

I corsi sono a numero chiuso, fino ad un massimo di 20 partecipanti ciascuno. Le iscrizioni saranno effettuate la prima sera di ogni corso secondo il calendario all'interno.

Attestato di partecipazione

A gli iscritti che frequenteranno almeno l'80% delle lezioni previste sarà consegnato un Attestato di Partecipazione

Pre-iscrizione obbligatoria

E' richiesta una pre-iscrizione obbligatoria, da effettuarsi inviando all'indirizzo di posta elettronica ccf@lafototeca.it il proprio nome, cognome e recapito telefonico

Le pre-iscrizioni sono aperte secondo il seguente calendario:

Corso Photoshop: dal 1/07 al 17/09

Corso Composizione: dal 1/10 al 12/11

Per ulteriori informazioni:

www.lafototeca.it
ccf@lafototeca.it

Circolo Culturale Fotografico **LA FOTOTECA**



FOTOTECA LAB

DA SETTEMBRE A DICEMBRE DUE CORSI DI
APPROFONDIMENTO SULLA FOTOGRAFIA

dal 18 Settembre al 6 Novembre 2014
CORSO DI ADOBE PHOTOSHOP CAMERA RAW
per la post-produzione fotografica

dal 13 Novembre al 11 Dicembre 2014
CORSO DI COMPOSIZIONE FOTOGRAFICA
e lettura dell'immagine

ogni Giovedì sera dalle 21.30 alle 23

Saletta Mediateca Biblioteca Comunale
Via Gramsci, 20 - Castelfranco di Sotto (PI)

CORSO DI ADOBE PHOTOSHOP CAMERA RAW

per la post-produzione fotografica

Giovedì' 18 settembre
PRIMO INCONTRO

Iscrizioni, Presentazione del corso

Giovedì' 25 settembre

PRIMA LEZIONE - l'immagine digitale

- l'immagine digitale
- formati di salvataggio disponibili
- spazio e profondità del colore
- software di editing della famiglia Adobe
- Adobe Photoshop e Camera Raw: panoramica

Giovedì' 2 ottobre

SECONDA LEZIONE - ambiente di lavoro

- conoscere e saper leggere l'istogramma
- workflow di lavoro
- analisi dell'immagine e individuazione degli interventi da eseguire
- introduzione all'interfaccia utente

Giovedì' 9 ottobre

TERZA LEZIONE - pannello base

- uso del pannello base: temperatura colore, controllo della luminosità, della saturazione e del comando "chiarezza"

Giovedì' 16 ottobre

QUARTA LEZIONE - curve, nitidezza, disturbo, colore

- uso delle curve di viraggio
- nitidezza e riduzione del disturbo
- tonalità, saturazione, luminanza

Giovedì' 23 ottobre

QUINTA LEZIONE - bianco e nero, toni, lente e effetti

- il metodo "bianco e nero" di Camera Raw
- divisione dei toni
- correzione della lente
- effetti

Giovedì' 30 ottobre

SESTA LEZIONE - pannello strumenti

- il pannello degli strumenti
- uso del pennello e del filtro graduato

Giovedì' 6 novembre

SETTIMA LEZIONE - calibrazioni, opzioni di salvataggio

- il pannello per la calibrazione
- i pannelli per le azioni progressive o ripetute
- le opzioni di salvataggio dell'immagine elaborata
- il filtro Camera Raw di Adobe Photoshop CC

CORSO DI COMPOSIZIONE FOTOGRAFICA

leggere e comporre una fotografia

Giovedì' 13 novembre
PRIMO INCONTRO

iscrizioni, presentazione del corso

Giovedì' 20 novembre

PRIMA LEZIONE - Nozioni fondamentali

- sezione aurea
- soggetto e sfondo
- bilanciare i pesi
- prospettiva
- simmetria
- punto di vista

Giovedì' 27 novembre

SECONDA LEZIONE - Geometrie

- linee, forme e tecniche compositive di forte impatto
- linee, e forme e cornici
- ripetizioni e ritmo
- composizione decentrata
- semplificare la composizione

Giovedì' 4 dicembre

TERZA LEZIONE - Comporre con la luce

- direzione e intensità
- ombra e luce
- esposizione
- illuminare un soggetto

Giovedì' 11 dicembre

QUARTA LEZIONE - Colore e post-produzione

- uso del colore: luce e contrasto cromatico
- la fotografia monocromatica
- dal colore al bianco e nero
- correggere la composizione in post-produzione